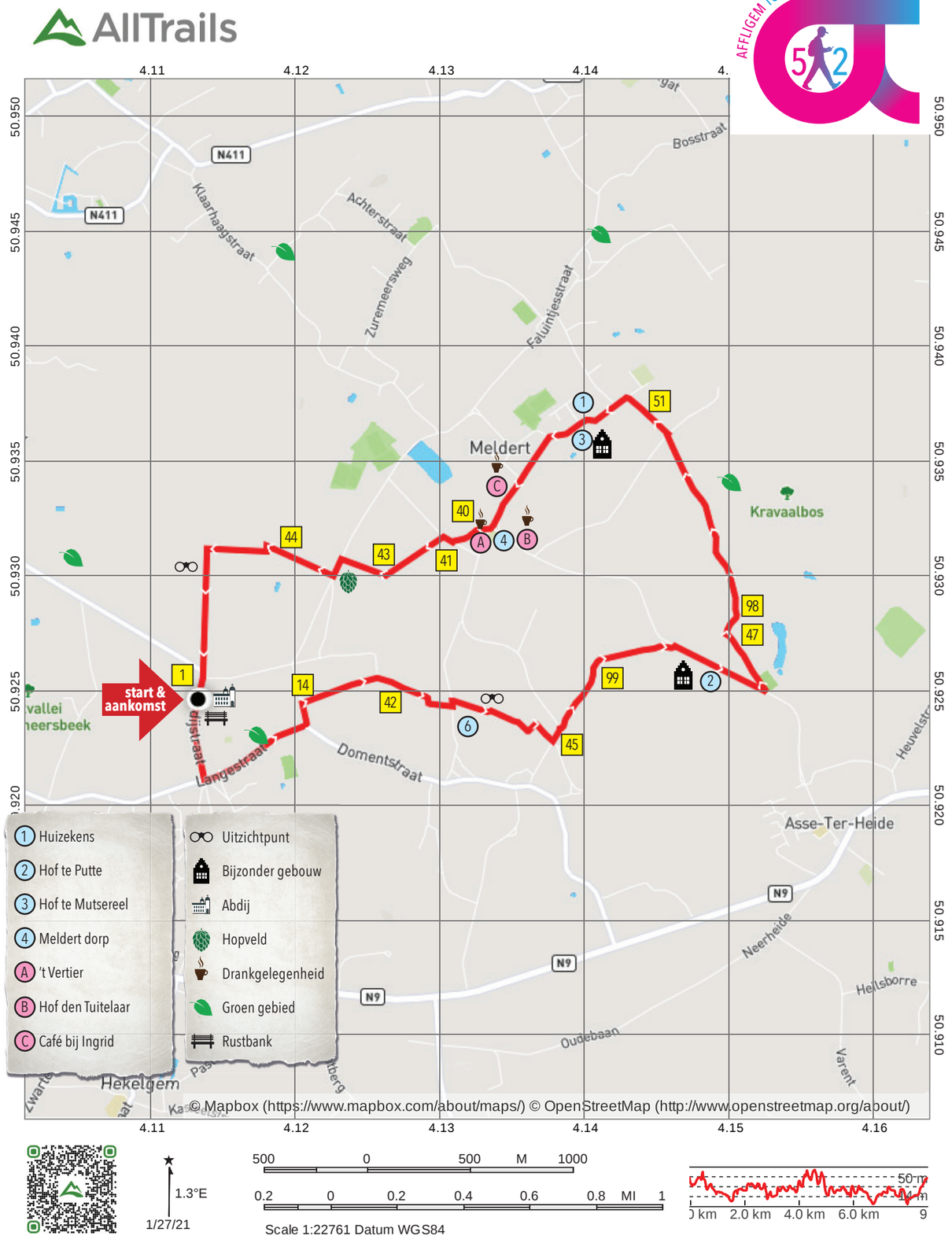
KRAVAALWANDELING



36/52

KENMERKEN

VERTREK & AANKOMST	parking aan de abdij Affligem Abdijstraat 6, Affligem
LENGTE	8,8 km
WEGEN	4,6 km verharde weg 4,2 km onverharde weg
TYPE	Niet geschikt voor buggy's en rolstoelen.
HORECA	Brasserie 't Vertier, Meldert-Dorp 1 Hof den Tuitelaar, Putstraat 15 - Meldert Café bij Ingrid, Stevensveldstraat, 36 Meldert

BLIKVANGERS

Huizekens
Hof te Putte
Hof te Mutsereel
Meldert dorp

Deze wandeling brengt ons naar Meldert en leidt ons langs de rand van het Kravaalbos, een ecologisch waardevol oud bos. Het is één van de weinige bossen die net als het Zoniënwoud en het Hallerbos bewaard gebleven zijn uit het vroegere Kolenwoud. De oppervlakte ervan bedraagt iets meer dan 80 hectaren. De naam van het bos kan men als volgt verklaren: Kravaal komt van Carvaal. Car en Vaal: Car is steen en Vaal betekent vallei. In de 12de eeuw begon hier op initiatief van de monniken van de abdij Affligem de ontginning van de witte zandsteen.
Op Wandelknooppunt.be kan je aan de hand van de knooppunten makkelijk wandelingen door het bos zelf uitstippelen of één van de gekleurde wandelingen doorheen het bos (zie bord aan de verschillende ingangen bos).

ROUTE

We vertrekken vanaf de abdijtoren en volgen de Abdijstraat richting Brusselbaaan (volg 100). Aan het kruispunt volgen we links de Langestraat tot op het einde. We wandelen even links de Nedermolenstraat in om na een 100-tal meter de Nievelveldweg te volgen (knooppunt 14, volg 42) tot de splitsing met de Horingstraat maar we blijven de Nievelveldweg volgen (knooppunt 42, volg 45) tot de Kleindriesstraat. Nu gaan we even links om dan rechts aan een elektriciteitscabine het pad te volgen en aan de driesprong, het aarden wegje rechts te nemen (volg 45) tot de Domentstraat en we stappen even naar links om dan schuin over, de Putveldweg te nemen (knooppunt 45, volg 99). Aan de splitsing blijven we de Putveldweg volgen (knooppunt 99, volg 47) tot de Putstraat. Die slaan we rechts in. In de Putstraat merken we rechts de hoeve Hof te Putte en stappen verder tot café ' Bij Stinne'. We volgen links de weg tussen café en voetbalplein (volg 47) en komen zo langs het Kravaalbos (knooppunt 47, volg 98). We stappen rechtdoor (knooppunt 98, volg 51) en terug rechtdoor (knooppunt 51, volg 40) tot het kruispunt Huizekens. Steek de straat over, blijf Huizekensstraat volgen, links meedraaien en we komen in de Mutsereelstaat. Bij huisnummer 39 staat het beschermde ' Hof te Mutsereel'. We volgen links en blijven in de Stevensveldstraat stappen tot we in Meldert-Dorp komen. Merk hier het 'hopmonument' , het 'zandsteenmonument' en de kerk van Meldert. Vanaf Meldert-Dorp (knooppunt 40), gaan we rechts naast de pastorie (volg 41) door de Kempinnestraat. In de Meeterstraat wandelen we even naar rechts om aan knooppunt 41 links de veldweg (volg 43) te nemen. Aan de T-splitsing (knooppunt 43) nemen we rechts (volg 44) en gaan tot de Nedermolenstraat. Even links en onmiddellijk rechts (volg 44) in tot het Hopveld (knooppunt 44). Na het Hopveld even naar links om dan onmiddellijk rechts te stappen tot de Moorselse dreef. Hier gaan we verder naar links tot de abdij Affligem (knooppunt 1).

HUIZEKENS

In de 'Huizekens' zouden de **steenkappers** gewoond hebben die de zandsteen '**poelden**' in het **Kravaalbos**. Deze steenkappers zouden grotendeels uit het Waalse Thiaumont afkomstig zijn. Zo zou ook de naam van de **Parijsstraat**, die hier verder ligt, naar de Franse taal verwijzen.

Huizekes
Jan Van Liedekerke

HOF TE PUTTE

Het Hof te Putte was eeuwenlang het centrum van de belangrijkste Affligemse zandsteenwinning. Volgens sommige bronnen was er hier in de 12de eeuw al een **Hof van de abdij Affligem**, een van de plaatsen waar zandsteen opgedolven werd, gekapt, genummerd, bewerkt en verkocht. Het heette vroeger **Hof ter Woestijne**, waarschijnlijk omwille van de onherbergzaamheid van de streek. De huidige naam komt pas voor sinds 1604. Er werd niet alleen aan **ontginning** gedaan, maar uit geschriften blijkt dat er in 1660 nog **wijngeld** moest betaald worden door de pachters. Het bleef eigendom van de abdij tot in 1797. Toen werd het goed aangeslagen door de Franse bezetter en werd verkocht als zwart goed. De huidige hoeve dateert uit de periode van de zestiende tot de achttiende eeuw. Er staat nog altijd een zandstenen schouw van 1630 in de woonkamer.

Hof te Putte

Zicht op Kravaalbos vanaf Hof te Putte

HOF TE MUTSEREEL

Hof te Mutsereel was een versterkte, deels **gemetselde woning** uit de twaalfde eeuw (mutsereel = macerialis = metselwerk); ze stond op een motteheuvel, omringd door een gracht. Het was een oud leen van de hertog van Brabant in een met Vlaanderen betwist grensgebied.
In die tijd was praktisch heel Meldert eigendom van de abdij Affligem, behalve **de heerlijkheid Mutsereel**. In 1385 wordt **Claes 't Serclaes** (van de bekende Brusselse familie) als leenman vermeld. Hij was ook gerechtelijk ambtenaar van de hertog. In 1389 kwam hij in opspraak wegens afpersing van een Meldertse herbergier.
De heerlijkheid van Mutsereel trad op bij bezitswisselingen en conflicten binnen zijn grondgebied, dat uit ongeveer 84 laatschappen bestond. Hun akten werden eerst door de schepenen van Asse en later door de abdij Affligem geregistreerd en gezegeld.
Op het einde van de 14de eeuw kocht **de abt van abdij Affligem** de heerlijkheid en in 1511 worden de laatste heerlijke rechten afgestaan. In 1797 werd het goed aangeslagen en verkocht, tot het sedert 1982 wordt bewoond door **Erik Wauters**, die het liet restaureren.

Hof te Mutsereel

MELDERT DORP

De **driehoekige vorm** van het dorpspleintje van Meldert dankt zijn oorsprong aan de Frankische nederzetting die er destijds was: de woningen werden gebouwd langs de drie benen van de driehoek met in het midden een weiland waar de dieren konden samengedreven worden.
Je kan er **rechtopstaande zandstenen** zien als herinnering aan de **zandsteengroeven** die door abdij Affligem destijds geëxploiteerd werden. Als je goed kijkt kan je er nog **sporen van fossielen** in vinden; deze zandsteen is in feite ontstaan uit het bezinksel van een **tropische zee** die hier ooit het land overspoelde.
Verder op het dorpsplein staat het **hopmonument**, het is een ontwerp van **Jean Bernard Koeman**. Hij creëerde een omgekeerde abstracte hopbel, in een metalen constructie van 5,5 meter hoog en een diameter van 6 meter. Die wordt beplant met levende hopbellen, die tot 7 meter hoog worden. Op het kunstwerk prijkt de tekst '**op de omtrek van de aarde komen begin en einde samen**', een citaat van de Griekse filosoof Heraclitus, waarbij Koeman 'een cirkel' verving door 'de aarde'.
De **Sint-Walburgakerk** is gelegen op een verhevenheid bij het kruispunt van de hoofdstraten van het dorp.
Tegenover de kerk kan je de **pastorie** zien; ze werd in 1717 na een verwoesting opnieuw opgebouwd. In het begin van de 19de eeuw kreeg ze haar huidige vorm. Recentelijk kreeg het gebouw een nieuwe functie: ze wordt heringericht tot '**Huis van de Streek**' met een museumcafé, een toeristisch infopunt en een streekwinkel.

Meldert dorp

Pastorie

* fotografie © Jan Van Liedekerke, Tim De Backer, Michel Verdoodt

DIENST TOERISME | toerisme@affligem.be | 053 64 00 45 | www.toerismeaffligem.be