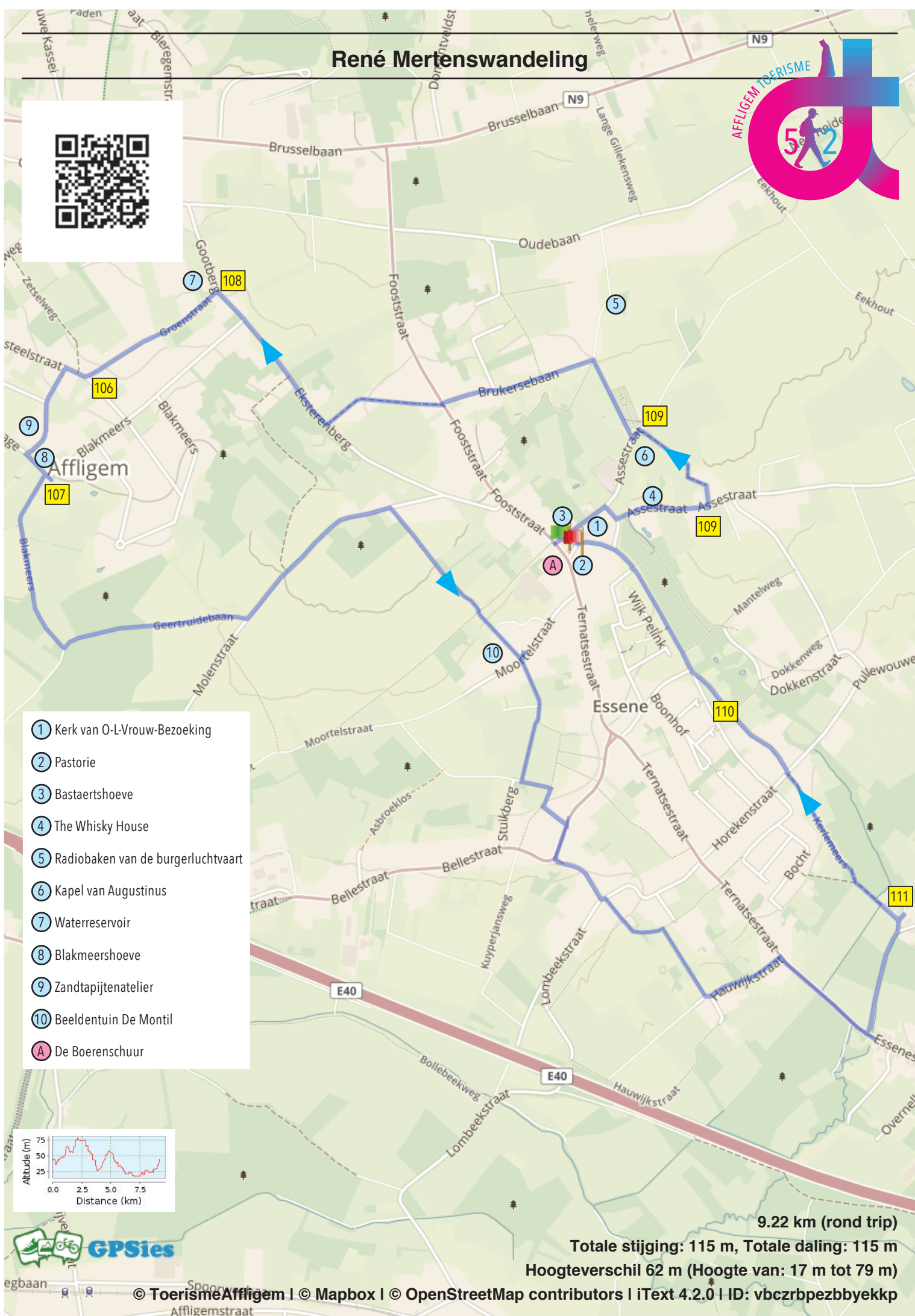




RENE MERTENSWANDELING

KENMERKEN

VERTREK & AANKOMST	Kerkplein Essene
LENGTE	9,4 km
WEGEN	3,4 km verharde weg 6 km onverharde weg
TYPE	niet geschikt voor rolstoelen en buggy's
HORECA	De Boerenschuur / frituur-taverne Ternatsestraat 10

BLIKVANGERS

Kerk van Onze-Lieve-Vrouw-Bezoeking
Pastorie
Bastaertshoeve
The Whisky House
Radiobaken van de burgerluchtvaart
Kapel van Augustinus
Waterreservoir
Blakmeershoeve
Zandtapijtenatelier
Beeldentuin De Montil

Deze wandeling brengt ons vooral doorheen Essene waar heemkundige en folklorist **René Mertens** (1903-1995) gewoond heeft en langs plaatsen die hem nauw aan het hart lagen. Hij zorgde voor veel publicaties en zijn geliefde voordrachten gingen over het boerenleven, bedevaarten, heksen en duivels.

ROUTE

Te volgen knooppunten : 109-108-106-107-111-110-109
Op het kerkplein bewonderen we eerst drie merkwaardige gebouwen: de **O.L.-Vrouwkerk**, de prachtige pastorie, gebouwd door de abdij Affligem, en de 17de-eeuwse **Bastaertshoeve**. Wij volgen de Assestraat tot voorbij The Whisky House en slaan boven op de heuvel, net voor de Dokkenstraat, het veldwegeltje links in (volg 109) dat ons brengt tot aan het kerkhof (knooppunt 109, volg 108), richting de radarpost, om iets voor dit merkpunt voor de burgerluchtvaart links de Brukersebaan te bewandelen (volg 108) tot we de Fooststraat kruisen, en hier gaan we door het akkerveld en beklimmen de **Eksterenberg**.

Hier rechts (volg 108/ Blakmeers links laten liggen) tot aan het waterreservoir (knooppunt 108, volg 106) en wij slaan daar onmiddellijk links de Groenstraat in die ons brengt tot de Kasteelstraat (knooppunt 106, 107 volgen). We slaan links in tot het volgende kruispunt en gaan rechts tot het einde van de straat, aan de **Blakmeershoeve** (knooppunt 107, 111 volgen). We stappen de weg langs de hoeve. Aan het eind van deze baan slaan we links (volg 111) de Bellekouterlos in, die ons brengt tot aan het **Geertrui-kapelletje**. Hier nemen we links (volg 111) de Molenstraat. Voorbij huis nr11 slaan we onmiddellijk rechts (volg 111) de veldweg in die als **Rabauwstickel** (1698) staat geboekt in de kerkrekeningen. Links hebben we nu een mooi zicht op de achterzijde van de hoeve Ankerhof. Van hieruit hebben we een mooi vergezicht, tot Ledeberg, Kester, Geraardsbergen en Asse. We gaan voorbij het voetbalplein en verder de **tennisterreinen van 'De Montil'** en kunnen een kijkje nemen in de beeldentuin. We kruisen de Moortelstraat en gaan verder (volg 111) door tot we in de Lombeekstraat komen, gaan onmiddellijk rechts en blijven de Lombeekstraat volgen tot de Paddeputstraat (volg 111), die we kruisen en nemen het wegeltje voor ons. Zo komen we in de Hauwijkstraat. Hier wandelen we links tot de Ternatsestraat. Hier rechts richting Ternat tot de Overnellebeek, scheiding Asse-Essene. We gaan naar links (volg 111) en blijven verder de Kerlemeers volgen (knooppunt 111, volg 110). Aan knooppunt 110, volg 109 tot de kerk van Essene. We kruisen hierbij de Horekenstraat.

KERK VAN O-L-VROUW BEZOEKING

Deze kerk werd gebouwd op een heuvel, gelegen op het kruispunt van oeroude verbindingswegen. De kern van de zandstenen kerktoeren dateert van de 13de eeuw, het driebeukig kerkship en het koor van 1835. Boven de barokke kerkdeur staat 'Anno 1664', het jaartal van de verbouwing van de toren. Het **Van Peteghemorgel** werd beschermd. Boven het vroegere hoofdaltaar hangt het schilderij 'De kruisafneming' van Theodoor Van Thulden..

PASTORIE

De vroegere pastorie van Essene werd in 1758 gebouwd door de abdij Affligem en in 1862 gerestaureerd. Een gedenksteen herinnert nog aan de bouwheer, proost Fulgentius Biebuyck.

BASTAERTSHOEVE

Deze hoeve had vroeger een brouwerij en werd sinds 1702 bewoond door **de familie Bastaerts**. Jozef Bastaerts was **de eerste burgemeester van Essene** na de onafhankelijkheid van België. Thans wordt deze hoeve bewoond sedert een paar generaties door **de familie De Baerdemaeker**.

*We wandelen langs plaatsen die René zo dierbaar waren en die hij zo meesterlijk beschrijft in zijn familiegeschiedenis. René lag aan de basis van de oprichting van het **Cultureel Comité** van Essene, werd ook **voorzitter van de Bond van de Grote en Jonge Gezinnen**, gezien zijn gezin zes kinderen telde. Hij was vast medewerker en secretaris van 'Eigen Schoon en de Brabander', werd ere-voorzitter van de **heemkundige kring Belledaal** en zorgde voor publicaties als 'Patatten in de Westbrabantse folklore' en 'De folklore van het varken en het paard'. Hij was onderwijzer in Sint-Lambrechts-Woluwe en maakte carrière bij de Kredietbank.*

THE WHISKY HOUSE

The Whisky House is gelegen in de Assestraat 17 en wordt uitgebaat door Geert De Bolle. Hij beperkt zich tot de **Single Malt**.

RADIOBAKEN BURGERLUCHTVAART

Het zendstation zendt op een frequentie in een bepaald VHF-bereik (very high frequency) rondom een signaal uit. Op een speciaal daarvoor bestemd instrument in de cockpit van een vliegtuig kan voortdurend worden gezien op welke radiaal (1-360 graden) van het radiobaken het vliegtuig zich bevindt.



Dorp Essene & Bastaertshoeve



Bastaertshoeve



The Whisky House



Radiobaken

KAPEL VAN AUGUSTINUS

O.L.-Vrouwekapel gekend als veldkapel en in de volksmond "Kapel van Augustinus". Het was een schuiloord voor de boeren bij onweer. Vervangen in 1939 door een nieuwe kapel dank zij de zusters van Vorselaar. Ach-teraan is een glasmaam met beeld van Sint-Augustinus ter ere van de bouw-er van de eerste kapel.

*De winter van 1917 was hard en toen werd het prachtige beukenbos aan de Eksterenberg volledig gerooid! Boven de Eksterenberg dronk René graag zijn geuze of kriek bij 'Poenjt'. De landelijke herberg 'Poenjt' is ge-noemd naar **August Vastenavondt**. Hij kon geen onrecht verdragen en zette de puntjes op de i, hij was op zijn punt, vandaar zijn bijnaam. Het was een 'Pottekot', een burgerhuis waar pintjes geschonken werden, ge-kend in de buurt als sluikherberg, later werd het een echte herberg met de naam 'In 't Eksternest'.*

WATERRESERVOIR

Het intergemeentelijk drinkwaterreservoir van Farys heeft twee kuipen met een inhoud van 450.000 liter bestemd voor de drinkwatervoorziening van Hekel-gem, Essene, Terafene, Liedekerke en St.- Katherina-Lombeek.

BLAKMEERSHOEVE

Deze hoeve bevindt zich in de gelijknamige wijk en is een vroegere hoeve van de abdij Affligem. Volgens de kronieken werd zij gebouwd in 1649, maar haar geschiedenis reikt tot in de middeleeuwen. Deze hoeve werd prachtig gerestaureerd door de huidige eigenaar **Dirk De Nul**. Het dorp Hekelgem beleefte vooral met Sinken grote dagen. Sinkenmaandag was ook voor René, ofschoon van Essene de grote begankenis te Hekel-gem, waar de heilige Kornelis aanroepen werd tegen de Seskes. Hij vertelt over de bedelaars van allerlei slag zonder armen, met één been, zonder benen, zonder handen, net een tafereel geknipt uit een schilderij van Brue-gel. Hier en vanaf de Blakmeers kon men een van de bedelaarsters horen, die een stem had als een klok: "Et compassie, astamblijft met een arm weef met tien kinderen die niet ziet". Ze zag maar al te goed als ze haar geld telde en dat aantal kinderen bleef ieder jaar hetzelfde.

ZANDTAPIJTENATELIER

Het "Oud-Zandtapijt" is de bakermat van de Hekelgemse zandtapijten. Daar begon **Adèle Callebaut** omstreeks 1873 het aloude volksgebruik van het zandstrooien tot kunstvorm te veredelen. Men kan kennismaken met Zand-tapijtatelier **Greet De Boeck**, Geukenshage 32.

*Onze verdere wandeling brengt ons volledig in de leefwereld van **René Mertens**: zijn bureu, zijn straat en bewoners. Kortom, het dorpsleven in Essene. Drie straten zijn van betekenis: de Moortelstraat waar hij woonde, Hauwijk waar zijn grootouders woonden en de Lombeekstraat of Notestraat waar zijn ouders woonden en hij zijn kinderjaren en jeugd beleefde. In die laatste straat waren vooral veel cafés: bij Dazes, Den Dijver, De Hoge Kamer, in de Notelaar en ook bij Polines of ook genoemd de zeven sneekes, vermits er zeven meisjes waren. Volksfiguren waren er bij de vleet: Zjeun de ver-ver, Dikke Pie van Stelle, Vogel, Ganzewitje, Brozen, Rekkers, Petrus Muts, Steppekes en Lodinne met haar dochter Eveline, een mager scherre. Pet van Stokers was ongegeneerd en vergat altijd zijn broek toe te doen en als men hem zei: "Pet a spriet stou open". Dan antwoordde hij: "och mens toch, trek het u nie aan, ik moet er seffens toch in zijn". Met kermis was er veel leute en gedanst dat er werd: ne vals, ne polka, ne mazurka, ne schuiver en zelfs ne scottisch; berucht was wel de bende van D'Haes.*

BEELDENTUIN DE MONTIL

De basis van de Montil ligt in de jaren 80, toen de voormalige melkerij omgevormd werd tot een feest- en sportcentrum. Later kwam er een **congres-centrum** bij. De opening van de beeldentuin dateert van het jaar 2000.



Kapel van Augustinus



Blakmeershoeve



Zandtapijt



Beeldentuin De Montil

